

مع هذا العدد : صورة سليمان باشا الفرنسوى - مطبوعة بالالوان

الجمعة ١٢ فبراير ١٩٣٢
٥ شوال سنة ١٣٥٠

المصور

العدد ٣٨٣
المن ١٠ مليات

مأجله : اميل وشكري زيدان - رئيس التحرير السؤل : اميل زيدان

AL-MUSAWAR - Cairo 12 February 1932 No. 383

ابن اسماعيل يبنى كبرى اسماعيل

الى اليمين : تحت هذه الصورة جلالة الملك
وهو يتناول الجليس بمسطرة من القصة
ليقرنه على القاعدة التي وضع المجر الاساسي
عليها (تصوير المصور)



الى اسفل : جلالة الملك وهو خارج من الحقة
وقد بدت على عيابه علامات الانزعاج
والارهاق . ويرى ظاهراً التسدود السياسي
البريطاني سائراً الى يساره ودولة سعد
باشا والوزراء وهم يشاهدونه من تحت
(تصوير شوبري)

اعتقل يوم الخميس الماضي بوضع المجر
الاساسي في بناء كبرى قصر النيل الجديد
برئاسة جلالة الملك وحضور الوزراء ووزراء
الداخلية والعدل والاشغال والاعمال ورجال
البرلمان والمعارضة والى ساحة توفيق دوس
باشا وزير القوافل خطبة آتى فيها على الحق
التركيبة من الكبرى القديم وعلى بيان
موجز لما سيكون عليه الكبرى الجديد بعد
الاشهاد من بيان تم استاذن من جلالة الملك
في ان يخلق عليه اسم كبرى القصر بوي
اسماعيل امراً يقصد على مدينة القاهرة
وتجديداً لتكري الكبرى القديم الذي يرى
عنده . وقد نشر في الجير هذا المكان من
في الصورة ٨ مقالا طريقاً من هذه الحقة



الاحتفال بوضع الحجر الاساسى فى كبرى اسماعيل الجديد

كيف يضع جلالة الملك الحجر الاساسى - مشاهدات وملاحظات فى الحفلة



جلالة الملك وهو يمسى بحضر حفلة وضع الحجر الاساسى فى بناء كبرى اسماعيل الجديدة

وزير نزل قومه

ولما دخل جلالة الملك سراقى الاحتفال كان حضرته الوزراء يحيطون به ويسرون خلفه ويظهر ان معالي عبد الفتاح يحيى باشا وزير الخارجية لم يلبح و عنة من الغياب المؤدية الى درحات القصة الملكية فزاد قومه ولكنه تدارك نفسه قبل ان يلحق به سوء

وبهذه المناسبة نذكر انه لما افتتح جلالة



جلالة الملك وهو يمسى الى يمينه وزير القوامى اناء غرضه على الانموذج المصغر للمبنى الجديد



الملك متحف فؤاد الصحى كان الوزراء معه فى هذه الزيارة وكان رئيس الوزارة «للسنية» يومئذ عذلى يكن باشا لحدث وهو يصعد بعض تلك المراجعات ان زالت قومه فاستند الى بعض زملائه

وقد قلنا رئيس الوزارة للسنية لأن الوزارة كانت قد استقالت قبل ذلك بيوم وظلت استقالتها معلقة أياماً الى ان تم الاتفاق على تأليف الوزارة الجديدة برئاسة نروت باشا وحدث قبل استقالة الوزارة العملية بأيام ان عقد مجلس الوزراء فى سراي طهري برئاسة جلالة الملك فيما كان سعادة فتح الله بركات باشا

جلالة الملك وهو يرقب عملية ازال الحجر على «الترش» بناية والعظيم

المنسوب السامى البريطانى ووزير القوامى يستعدان قبل ابتداء الحفلة [تصوير المصور]



رؤساء الادب

كان فضيلة الشيخ القوامى شيخ الجامع الأزهر فى مقدمة الرؤساء الذين وفدوا على سراقى الاحتفال مجلس فى طليعة الكراسى المخصصة لحضراتهم وأخذ يتحدث مع فضيلة الشيخ البيلادى غيب الاشراف ثم جاء فضيلة الأستاذ الفنى مجلس بعد شيخ الجامع وجاء بعد ذلك سعادة السيد عبد الحميد البكرى شيخ مشايخ الطرق مجلس بعد الفنى

وجلس سعادة ناهوم الخدي الخاطم الأكبر بعد الشاي الثلاثة وتلاه مطران الأثينا كسى قطعة بطريرك الروم الكاثوليك فتدبى سائر مطارنة الطوائف الكاثوليكية المسيحية، ولما كان هؤلاء التدبىون كنه فقط فاتهم اغتوا على يد بطريرك الروم الكاثوليك ونحوها وم حاسرون فكان مظهرًا جميلًا من مظاهر الطاعة والاحترام

وقبل ابتداء الحفلة وصل سيادة الانبا باسيلوس مطران القدس نائباً عن غبطة بطريرك يونس، فتقدم رؤساء الطوائف المسيحية الأخرى ليلاليفسحوا له مجالاً للجلوس بين السيد عبد الحميد البكرى وسعادة الخاطم الأكبر إذ أن البروتوكول يفرض بأن يحيى رؤساء الدين الأقباط عقب رؤساء الدين المسلمين مباشرة ويلهم الخاطم الأكبر باعتباره أن عدد الاسرائيليين فى مصر أكبر من عدد أي طائفة من الطوائف المسيحية الكثيرة ويحمل الخاطم الأكبر لقب «صاحب السعادة» وبراءة ملكية منحه جلالة الملك فؤاد لإيادها عقب وصوله إلى مصر اجلالا لقامه من جهة ولأنه يحمل العتاي الاول من جهة اخرى ولكن الصحف ظلت تلقه «صاحب السيادة» حتى اواخر السنة الماضية لمهلها بأمر البراءة الملكية إذ أن سعادت لم يطلت عنها نواشما

القائد العام البريطانى

ولما وصل جناب القائد العام للقوات البريطانية فى مصر دعى الى المجلس فى المكان الذى خصص لكبار الضباط البريطانيين وقائد السلاح الحادى البريطانى وأركان حربه وفد



سماعة توفيق دوس باشا وزير المواصلات وهو يتلو خطبته في حفلة وضع الحجر الاساسي في كبرى اسمايل الجديدة

ويتناول مسطراته مصنوعة من القشة ويأخذ به قليلا من الجبس للوضوح في الوعاء الكبير ويشره على الاساس ثم يعود إلى تكرار هذه العملية خمس مرات أوتسا ويدع أحد الهندسين يتم عملية «الغرش» بعد ذلك ثم يطلب إلى العمال أن ينزلوا الحجر الاساسي على الاساس للفروش بالجبس إذ أن هذا الحجر يكون معلقا فوقه بسلاسل من الحديد وبعد ما يتم ازالة الحجر يتناول جلالة الملك مطرقة من القشة أيضا ويطلق بها الحجر مرتين ويقول: «إن شاء الله يكون فيه خير والسعاد للبلاد»

وقبل أن ينزل الحجر الاساسي يوضع في وسط الاساس صندوق من النحاس يحتوي على مجموعة من الجرائد اليومية وكذلك على مجموعة من النقود والندوة الذهبية والنقود من جميع فئاتها



دولة صدق باشا ودولة يحيى ابراهيم باشا وسماعة توفيق وهما باشا والوزراء يتطرون وصول جلالته الملك [تصوير الصور]

يسير على «الباركة» في مكتب التليك رالت قدمه وسقط على الارض فمد له جلالته يد للمونة ورفعه ولكنه لم يكده يقف حتى رالت قدمه مرة أخرى فعاد جلالته وساعده على النهوض مرة أخرى

وفي استطاعة القارئ ان يتصور ما في مثل هذه المواقف من حرج نائب بيرة السيرة

وخصص المكان الذي إلى يسار المنصة الملكية، وخلف مقاعد الوزراء، لحضرات الشيوخ والنواب وحضروا كلهم لاسين الرديحوت أسوة بآثر المدعوين، ولكن لسبب لم يعمده أحد قبل أحد النواب المحترمين وقد لبس بدلة السيرة وربطة الرقبة البيضاء مع ان «سؤالا» بسيطاً كان كافياً قبل الحفلة يوم لأرشاده إلى «البدلة» التي كان يتعين عليه ان يلبسها

كيف يضع الملك الحجر الاساسي

يشامل بعضهم أحيانا كيف يضع جلالة الملك الحجر الاساسي؟ وهل يضعه بيده فعلا أم ان غيره يضعه بحضور جلالته

وقد كان منصف ما جرى في هذه الحفلة وهو يطابق ما يجري في الحفلات الأخرى المماثلة لما كان بعض الموظفين يحملون كمية من الجبس في وعاء كبير إلى حيث يقوم الاساس الذي سيركز الحجر الاساسي عليه وعندئذ يقدم جلالته الملك

وفي الواقع ان مسألة «البدل» السوداء والنقاسات التي تلبس فيها أصبحت تحتاج إلى نقد شديد... ففى رأى بعضهم يكف عن لبس «السوكنج» مثلا في حفلات الشاي مع انه موقف كبير في الحكومة والانتظار منه ان يكون عارفاً على الأقل بأحوال اللبس والشخص الوحيد الذي لا يلبس رديحوت اسود في مثل هذه الحفلات هو غلامه المصوب الشامي البريطاني فانه يلبس رديحوت رمادي اللون مع قبعة عالية من لونه وقد كان القورد كرومر أول من اشكر هذا الزي لعنصري انجلترا السياسيين في مصر

الرئيس ووزير المواصلات ويظهر ان دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء لم يكن قد اطلع على الحفلة التي أعدها وزير المواصلات ليقيمها في الحفلة، أو انه اطلع عليها ولكنه لم يطلع على فكرة جديدة أضيفت اليها بعد ذلك لأنه لم يكده يصل إلى سرادق الاحتفال حتى نشر سماعة توفيق دوس باشا الحفلة وأخذ يتلو عليه شيئا منها ودولته يوم «برأسه دلالة على التواقة والتأييد وأدى الحديث الذي دار بين صدق باشا وبعضهم الى ذكر حادثة القشة الأخيرة فقال

الرئيس ووزير المواصلات ويظهر ان دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء لم يكن قد اطلع على الحفلة التي أعدها وزير المواصلات ليقيمها في الحفلة، أو انه اطلع عليها ولكنه لم يطلع على فكرة جديدة أضيفت اليها بعد ذلك لأنه لم يكده يصل إلى سرادق الاحتفال حتى نشر سماعة توفيق دوس باشا الحفلة وأخذ يتلو عليه شيئا منها ودولته يوم «برأسه دلالة على التواقة والتأييد وأدى الحديث الذي دار بين صدق باشا وبعضهم الى ذكر حادثة القشة الأخيرة فقال

الرئيس ووزير المواصلات

ويظهر ان دولة اسماعيل صدق باشا رئيس مجلس الوزراء لم يكن قد اطلع على الحفلة التي أعدها وزير المواصلات ليقيمها في الحفلة، أو انه اطلع عليها ولكنه لم يطلع على فكرة جديدة أضيفت اليها بعد ذلك لأنه لم يكده يصل إلى سرادق الاحتفال حتى نشر سماعة توفيق دوس باشا الحفلة وأخذ يتلو عليه شيئا منها ودولته يوم «برأسه دلالة على التواقة والتأييد وأدى الحديث الذي دار بين صدق باشا وبعضهم الى ذكر حادثة القشة الأخيرة فقال



بعض كبار المدعوين وهم يتفرون على عتبة السجائر التسمية التي أعدها الشركة التي تنسج السجيري إلى جلالته الملك وقد نقش عليها رسم السجيري الجديد



موسوليني في مواقفه الخطائية

واقتتلت الشرفاء الحاربية أخيراً بن السليور موسوليني زعيم إيطاليا الأكبر ورئيس الحكومة الإيطالية التي غطت سادته على جمهور غير من أصداره من السلم العالمي . وفي أثناء القائه هذه الخطبة التي كان لها أثرها في دوائر أوروبا السياسية المثلت له حركة « فوكس » علم « السبائية » شرطا ظهرت فيه مواقفه وحركاته وإيمانهات لمعانية . ومن هذا الطريق عقلت مجموعة الرسوم التي أوردناها هنا لكي نطلع عليها القراء من طرفي موسوليني يقولون ان مقصودنا السبائية بعد في مقدمة الدوافع التي جمت الايطاليين بمولته لما شرع في نشر الحفاة للحركة الفاشستية . وبلاسط في هذه الرسوم ان الزعيم الكبير يلبس القمصان الاسود الذي يلبسه جميع الفاشستين وقد ظهر الى جانبه في بعض الرسوم السليور باليو وزير العدل ان ومن اكبر اعدائهم منذ بداية الحركة الفاشستية



الجمعية العربية في اديس ابابا

في مدينة اديس ابابا جبهة عربية تسمى بتداول العرب والمسلمين القاطنين في الحبشة . ويتولى رئاستها هذه الجمعية السيد طوي وقد اشير اليه في هذه الصورة برقم (١) ويرى حوله رجال الجمعية وكثير من كبار تجار الحبشة وغيره معكروها

رمضان في الحبشة



رمضان في الحبشة

لا كان الامبراطور متبلك اميراطورا على الحبشة منع مسليها حق اطلاق مدفع رمضان طية الهم هذا الشهر المبارك ولما ارتقى جلاله الامبراطور عيلا ملاسي الحال الفرح جدد هذه النحة بزيادة ملكية . والصورة التي نعرضها في احدى قاعات الحاج عبد الله الشريف الوكيل اليه امر اطلاق المدفع وقد لبس على رأسه « السكيت » القماني المعروف والى اليسار نرى صورة البراءة الملكية التي منع بها اميراطور الحبشة سكانها المسلمين حق اطلاق مدفع رمضان



من أين يأتي الماء إلى مصر

رحلات الدكتور هرست
إلى أعالي النيل وأواسط
أفريقيا

الدكتور هرست

في بداية مسيرة علوم خلف وزارة الحربية
وفي حجرة بسيطة من حجرة تلك السبابة ،
يعيش رجل ليس في مظهره ما يتم على حقيقة
أمره ، فإنا إذا فلقته وحادثته وجدت فيه
رحلاً بسيط الحديث ، قليل الكلام حتى أنه
لحبل اليك أحياناً أنه يجاوز نفسه ناسياً عما
يستطيع أن يتوله ، وإذا تكلم لا تشعر
بأن حديثه يطوي على معانٍ وعبارات علمية
لا تتفق معناها ولا تتواءم معها ، وهو مع لين
عريكته لا يسمو لك إلا أنه رجل عادي كجميع
الرجال

ولكن الرجل الذي يظهر لك بهذا المظهر
هو في الواقع عالم كبير وعشانة دقيق ، وهو
أيضاً رحالة نشيط وجريء ، يحارب حياته في
مغامرات لا يقدم عليها كثير من الاستعدادات
بالحيلة أو بالخطار التي تحيط به في رحلاته
ولكن تضحية منه في سبيل أغراضه العلمية
والرجل كالسواد الأعظم من العلماء
الحقيقيين قليل الظهور ، قليل الكلام ، قليل
التحدث عن أعماله وعن نتائج بحوثه العلمية
ولكن العلماء الحقيقيين يتبعون ،
وانتاجهم يظهرهم ويطن عنهم ، بل إن انتاجهم
يتكلم عنهم

والرجل الذي نحن بصدد هنا منتج ،
وقد انضاف أخيراً إلى سلسلة مؤلفاته العلمية
الجليلة مؤلفاً غنياً جديداً عن مجرى النيل ،



منظر حين اند من الطيارة في أعالي النيل وهو
يقابل موقع بحر النيل الأبيض وبحر الأزرق
مناسبة ما جاء به في المثال

منظر آخر لبحر النيل كما يبدو من الطيارة في
منطقة (أ) و(ب) و(ج)

أحد الطرق التي سلكها الدكتور
هرست في وسط صحراء أفريقيا



ولا تحصد بهذا الرجل غير حجاب الدكتور
هرست المدير العام لخدمة الطليعات بوزارة
الاشغال

من أين يأتي النيل الماء

وقد وصف الدكتور هرست في هذا
الكتاب الذي يقع في نحو مئة وخمسين صفحة
مجرى النيل بوجه عام وأقليم المناطق التي يجتازها
من منبعه إلى مصبه وفيضان النيل والأنهر
الصغيرة التي تنفرع عليه ، ولكنه وقف الجزر
الأكبر من كتابه على الكلام عن النيل الأبيض
الذي نحى ، مياحه من أواسط أفريقيا لما للنيل
الأبيض من الأهمية الكبرى بالنسبة لمصر فإن
٨٠ في المئة من المياه التي تصل إلى مصر في أثناء
انخفاض النيل تأتي من النيل الأبيض

وتما هو جدير بالذكر هنا أن الجانب
الأكبر من الـ ٨٠ في المئة
من المياه التي



تصل إليها من النيل
الأبيض تصل في الأصل إلى النيل الأبيض من
بحر النيل قادمة من البحيرات الكبرى التي في
أواسط أفريقيا

وتضمن الكتاب علاوة على ذلك وصفاً
شاملاً لبلاد كثيرة في السودان لم يكن أحد
يعرف عنها شيئاً من الوجهة العلمية قبل
أن يفتي الدكتور هرست زيارتها وتدوين
مذكراته عنها

ولسكي يزيد جنباً كتابه ثلاثون رتبة
بطائفة كبيرة من الرسوم والصور بعضها صورها
بنفسه والبعض الآخر صورته طليعات السلاح
الجوى البريطاني وأضاف إلى هذه الصور



الدكتور هرست وهو جالس في قارب في نهر بلو يستجمع بين البيانات العلمية



النيل كما يبدو عند ابتداء السبابة في بحيرة مكنوريا

عاصفة في بحيرة

ومن الحوادث الغريبة التي حدثت للدكتور هرست في أثناء وجوده في البحيرات الكبرى أنه كان يوماً يجوب سواحل بحيرة اليرت روبر في سفينة ما هبت عاصفة شديدة اضطرت إلى الرجول مع رجاله إلى الشاطئ الجنوبي للبحيرة أي في الجهة القابضة للشاطئ الذي بدأوا رحلتهم منه وهناك تلقوا يسيرين نحو كيلو متر في الماء والحشيش الطويل قبل أن يصلوا إلى الأرض الحافة وكان الماء مملوفاً بالحيات والضفادع الكبيرة والنمط أحد الوثنيين الذين كانوا يصعبون الدكتور هرست في رحلته حية سوداء يزيد طولها على متر ولها عينان لا يقل حجم



التيلا الأبيض كابران
التنظر إليه من
التيلاوة بالقرب من
ميتون

الدكتور هرست
يماين أكاس الموز
ويشع الأظلمة
الأخرى في القنطرة

وقد يصاب للره من جراء هذه الحلي بالعمى أو بالشلل مؤقتاً وقد تنفسي على حياته إذا كانت إصابته بها شديدة ، ولما زار سواحه تلك المناطق علم أن قاعة مرت بها قبل ذلك بمدة قصيرة وأن جميع خدمها أصيبوا بالحلي المذكورة فلقوا حتفهم في تلك القاعة الثانية وقد استطاع الدكتور هرست أن ينجو مع خدمه من جميع هذه الأخطار الطبيعية بما اتخذته من الاحتياطات وضروب الوقاية العلمية

والرسوم شائعة كبيرة أيضاً من الاحصائيات ومنها جانب الدكتور فليس من كيلو موقتي مصلحة الطبييات

رحلات الدكتور هرست

وقد قام الدكتور هرست بأربع رحلات كبيرة إلى مجاهل السودان قبل أن يضع كتابه عن جري النيل ووصل في إحدى تلك الرحلات إلى البحيرات الكبرى في أواسط أفريقيا وتوغل في الرحلات الثلاث الأخرى في مناطق نائية لا سبيل إلى الوصول إلى بعض منها بالجمال أو بالسيارات فزارها بالطيارات

وقد أخبرنا جنابه أنه احتل في خلال تلك الرحلات أكثر من ثمانين ألف كيلو متر وأنه متيقن على قديمه في خلال رحلة منها أكثر من ألفي كيلو متر

وقد التقى للؤلؤة قبائل متوحشة كثيرة في المناطق البعيدة عن المدينة ولكن ما من قبيلة منها تعرضت له بسوء أو أظهرت له روحاً غير ودي

التراب المتوحش

ولم يلتق الدكتور هرست بقبائل متوحشة فقط ولكنه اضطرت أيضاً إلى التوغل في مناطق متوحشة بطبيعتها وبالدياب القوي يعيش فيها وينمو الملايين وهو يكثر بعد غروب الشمس ويزداد توحشاً ولذلك كان الدكتور هرست الذي رأى أن الشمس قد أوشكت أن تغرب يسرع إلى تحفة نفسه داخل « ناموسية » كبيرة أو يشعل ناراً قوية يحمي بها نفسه لأن الدياب لا يقترب من النار

ويقول الدكتور هرست إن هذا الدياب إذا هاجم رجلاً فك به حياً واكلاً حياً ، وهناك دياب من نوع آخر في مناطق أخرى إذا لدغ فإنه قد يولد مرض التوم لأنه يحصل حرايم هذا المرض من الأشخاص الصائمين به ، وفي بلاد افندا التي زارها جنابه أيضاً نوع ثالث من الدياب يهاجم أرجل الحفاة ويدعها على متوال يترك فيها ثغوراً إذا لم تعالج في الحال

واجتاز الدكتور هرست مناطق أخرى تسمى فيها حضرات تشتر حتى خيطة بين الناس



جاعة من الوثنيين في أعالي النيل وهم ينقلون بيل بحر إلى الشاطئ بعد ما اصطادوه



جاعة من الصيادين الوثنيين في أعالي النيل وهم يصطادون السمك بواسطة رماح طويلة يطلونه بها

عيد قومي رائع

مرحبا به شائعا بتمام في صريفه التريبي
في الرابع والخامس من أيام العيد الصغير
موسيقى - طبل يدي - ألعاب -
كرمال يشترك فيه الأفراد والجماعات وتنتج
به جوائز لأجود الأبناء والتي تملئ شخصيات
تاريخية - مواكب جبة تطوف أحياء المدينة -
سباقات - ألعاب شعبية الطرب -
فرقة السيرة بدعة مساهبي - فرقة السيرة
معارف - فرقة طوي منصور - الأنا
مكت - للمصنوع الثلاثة وغير ذلك من عروض
التفكير والطرب بين أغانى المدينة النقاء
كل ذلك بقرش واحد . . . يدخل صندوق
ميدوع القرش . . .
ولا تنسوا في الاشتراك في

عيد الشباب ومرحبا به القصر

في سطرين

اخرعوا في باريس ساعة لها منه يعرف
لحن موسيقيا جميلا جدا من ان يدق جرسا
قويا في الساعة التي يراد التنبه فيها

روت الصحف الفرنسية ان الميران
هاجت سيارة في احد حارات باريس واحملت
فيها اسلحتها فلم يبق منها سوى الاجزاء المعدنية

تحتوي مدينة لندن الآن على ٦٦ مسرحا
(تياو) و ٩١ مكانا لسماع الموسيقى (موريك
هول) واكثر من ١٥٠ دارا من دور السينما

الكبرى انه كان يعتمد على الخرائط التي معه في
الاهتماء إلى بعض القرى التي كان يقصد إليها
فكان يحدث أحيانا انه كان يصل إلى قرية بعد
الخرائط على ان هناك قرية تقوم فيها فلا يجد
القرية التي كان يريد البحث يتضح له ان أهل القرية
ترحبوا باكوأخيه إلى جهة أخرى في خلال
السواحل التي اغضت منذ رسم الخرائط التي معه
وفي احيان أخرى كان الدكتور هرست
يسأل من أسماء القرى التي جعل إليها فيجدها
تختلف تماما عن اسمائها القديمة في الخرائط التي
يجعلها معه فكان ذلك موضع استغرابه في بادئ
الأمر ولكن هذا الاستغراب زال لما علم فيما بعد
ان أهل كل قرية يسمون قريرتهم باسم زعيمهم
أو سلطانهم كما يسمونه فإذا تولى ابدلوا اسم
القرية وسموها باسم خليفة

هذه بعض البيانات الطريفة التي حصلنا
عليها من الدكتور هرست وعندما انه لو وضع
فيها كتابا واسم في سريتها لصار هذا الكتاب
كتابه الذي بين يدينا الآن بعبارة الاجتابة
والعبرانية

رسائل القراء

والادباء

لا ترد الى اصحابها في حالة
عدم نشرها الا اذا ارفقت بها
طوابع بريد كافية لاعادتها

شربن أو أكثر قليلا . ومن
عند القوم هناك أن لا يتركوا
النور على شجرة الى أن ينضج
بل يقطعوه وهو لا يزال
اخضر لأنهم يأكلونه مطبوخا
ولهم في طهيته واعداده
طرق شتى

القرى وامثالها

ومن الصعوبات التي عاناها
الدكتور هرست في أثناء
رحلاته في مجاهل أفريقيا
مسألة تدبير الشياطين لحل
امته وأدواته وغلبها في
الشاطئ التي لا تسير فيها
السيارات فان الرجال الذين
كان يتفق معهم على هذه
الهمة كانوا يأبون غالبا أن

يسمونه الى أبعد من الساعة الثالثة بين قرية
وأخرى أو بين قرينين وقرية ثالثة لأنهم لم
يأتقوا الهجرة . . . ويتردد أن تجد رجلا بينهم
أبعد من قرية الأصلية أكثر من خمسة
كيلومترات . ولم يكن الدكتور هرست يدفع
لرجل الواحد أكثر من قرشين ونصف قرش
في اليوم ولكن كان يتعين عليه في الوقت عينه
أن يكفل لهم طعامهم ولم يكن هذا الأمر الفين
في بعض الجهات

ومن الصعوبات التي اعترضت الدكتور
هرست في أثناء تنقله في مناطق البحيرات



رجال دقة الدكتور هرست وهم يملكون امته واعداده
بين دينا وامواله و دكاكيرا

ويعيش سكان بعض المناطق الأخرى على
الدين ولا يملكون الحيز الذي يأكله سكان المدن
والمناطق المحيطة لها

أما في الجهات التي تطلع الزراعة فيها فان
البقرة والغنم السوداني يزرعان فيها بكيات
كبيرة

وقد استغرب القراء عندما يعلمون أن
السودان الأعظم من سكان أعندا يعيشون على
الور وهو ينمو في تلك البلاد نموأ غير مأثوف
في السودان الأخرى حتى يصبح طول الشجرة

« الشـرق »

أول شركة مساهمة مصرية للتأمين على الحياة



توظف في القصر المصري الاموال الاحتياطية الخاصة بعمود التأمين المصرية

ايها المصريون

يجب عليكم ان تؤمنوا على حياتكم في هذه الشركة لانكم مثلا من الحصول على
أقصى الفوائد وأحسن الشروط لتتكون في حمل وطني

مركزها الرئيسي بعمارة الشركة : بمصر

شارع سليمان باشا رقم ١٤

سيدان سليمان باشا رقم ٢ - شارع قصر النيل رقم ١٥

مصر : شارع سليمان باشا رقم ٢٥

الوكالات الموسمية : الاسكندرية : شارع الي فانيك رقم ٢٦



كلما زاد عملك زاد ربحك

« كانت تقيم دروس معكم انه مناعتها ماهيتي » هذا ما كتبه لنا احد تلامذتنا وكتب
آخر : « قصصت على المركز الذي اوصيتم على به وقد زادت ماهيتي بمسيرة في المائة »
تأيتنا مطالبات كل يوم تقريبا بظهور لنا فيها فالتبرعنا ضمن قسم المدارس المراسمات
الدولية ورسائل اخرى كثيرة يلقونها بها عن حسن فهمهم
ان الاولوف من بمؤسسة مدارس المراسمات الدولية قد تقرر في مراكزهم جونا
الاعزوبة قد رقتنا - ذلك يوم - قاب الاعمال يعطونه ان بمؤسسة مدارس
المراسمات الدولية هم اكفاء في عملهم مدرسون في انفسهم
ان زادت ان تلوون متأكد من ايجاد وظيفة وانه تميز فرص التقدم اذا طريفة
مدارس المراسمات الدولية هي الفرصة التي تملكها المفضل على رغبتك
انقطع هذا الكورس اليوم وارسل لنا في طلب الكتاب المطابق من الوظيفة التي
تود ان تحصل عليها : -

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS.
17, Sharia Manakhi, Cairo.

Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training below, which I have marked X.

- | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| ...Aeronautics | ...Civil Engineering | ...Railway Engineering |
| ...Architecture | ...Drawing (Technical) | ...Sanitary Engineering |
| ...Agriculture | ...Electrical Engineering | ...Salesmanship |
| ...Accountancy | ...Industrial Management | ...Short-hand Typewriting |
| ...Advertising | ...Mechanical Engineering | ...Textile Manufacture |
| ...Art (Drawing) | ...Mining Engineering | ...University Examination |
| ...Building | ...Motor Engineering | ...Woodworking |
| ...Book-keeping | ...Municipal Engineering | ...Wireless |
| ...Chemical Engineering | ...Poultry Farming | ...Languages |

NOTE. - The I.C.S. teach wherever the post reaches, and have 300 courses of study. If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

Name :
Address :



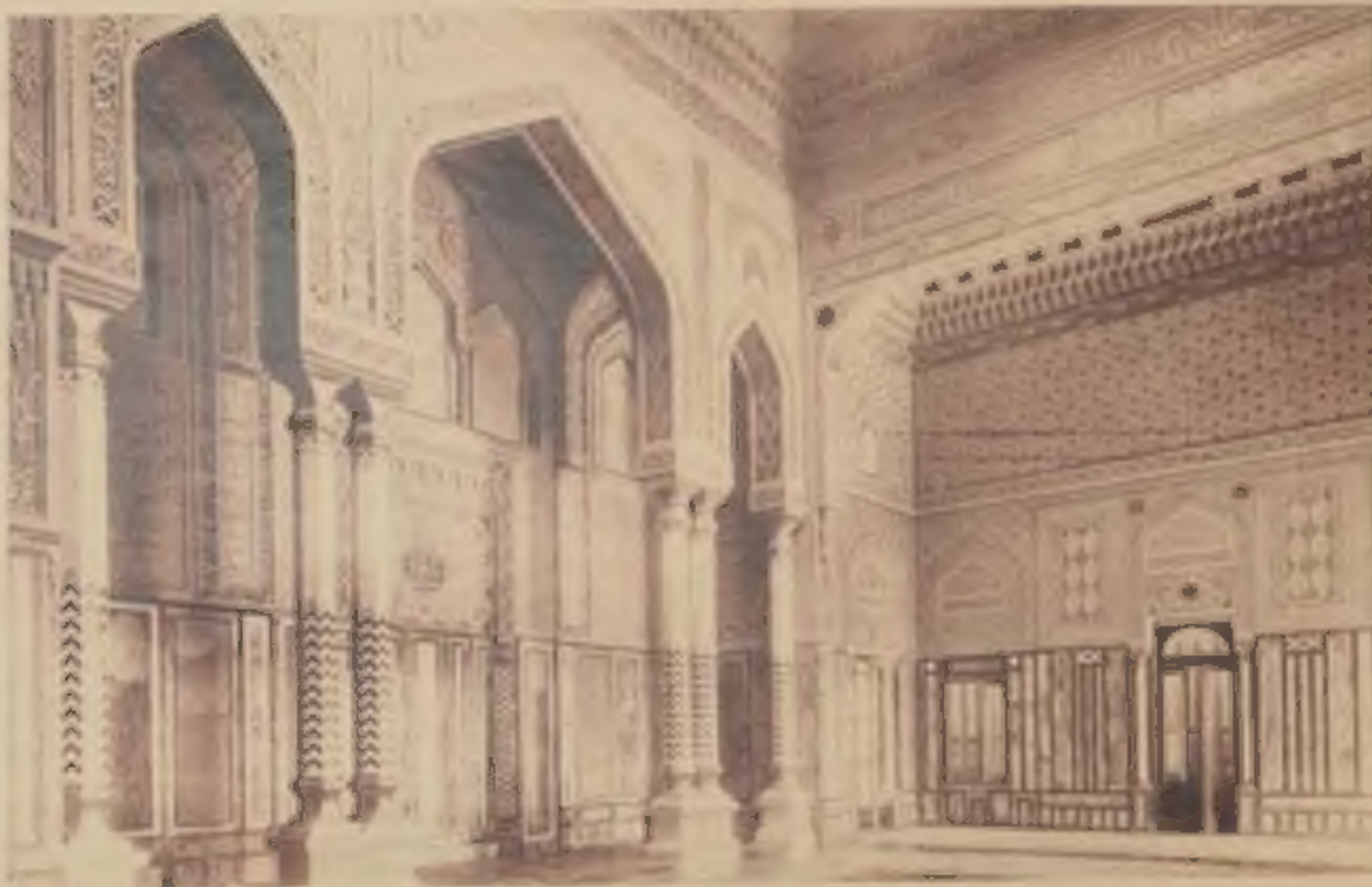
منظر عمومي لواجهة سراي رأس التين من جهة البحر

في سراي رأس التين

إليها أنها صورة ذلك البناء
التاريخي الذي مضى عليه
نحو قرن من الزمان

وفي الصور التي نشرها على
هاتين الصفحتين مناظر بدعة
لقاعة العرش وبعض الأجزاء
الداخلية الأخرى . ومناظر
لوجهات هذا القصر من الخارج
ويلاحظ أن قاعة العرش قد
بُنيت على طراز عربي قديم
أُعيدت فيه أيدي الفنانين
التعريفيين كما أُعيدت قاعة العرش
الحديثة التي أنشئت أخيراً
بسراي عايدن والتي نشرنا
صورها في عدد سابق

وبالمقارنة بين هذه الصور
والصور الأخرى التي كان
عليها قصر رأس التين قبل
سنة ١٩٣٠ يبين عظم الفرق
بين العبدن ومقدار العناية
التي بذلتها هندسة السرايات
الشكسية في تحيئه وتجديده



نشر الصور في عدد سابق
بعض صور لأهم التعديلات
التي حدثت أخيراً في سراي
عايدن ، وهي القصر الرسمي
لجلالة ملك مصر . وقد رأى
القراء فيها صورة قاعة
العرش الحديثة التي أنشئت
على الطراز العربي ، والمناظر
للشكسية التي أعدت إضافة للقوك
الأثرية ومنه الصالة البرلمانية
البدعة التي يقل وجود مثلها
في قصور القوك

وهي تحين تعرض للقراء
صورة جميلة لسراي رأس
التين في عهدها الجديد بعد
ما عُنيت بها هندسة السرايات
الشكسية وأشرفت على رسما
وتخطيطها على أحسن نظام
يليق بقصور القوك وينفق
مع مكانة مصر ومقام المجلس
على عرشها

وسراي رأس التين من
السرايات الشهيرة التي أسسها
المعروف محمد علي باشا كسراي

قصر النيل . وقد اتخذها مقراً له في الاسكندرية
لاستقراره للإقامة في هذا الثمر في اللهم
الطرية التي تتعلق بالاسطول المصري
وهي مقامة على ساحل الاسكندرية في مكان
داخل في البحر يشبه الرأس . وقد عرف هذا
المكان برأس التين لوجود شعيرات كثيرة في
ذلك الزمان من شعيرات التين . ولذلك سمي
هذا القصر « قصر رأس التين » أو « سراي
رأس التين »

وقد بنى هذا القصر على شكله القديم حتى
سنة ١٩٣٠ ولم يحدث به من التعديل والتجديد
إلا ما يشبه الترميم مع المحافظة على هندسة الأصلية
ثم رُوي أنه إذا ترك على حاله ، فقد يأتي
اليوم الذي يحسب فيه هذا القصر التاريخي
أثراً من الآثار القديمة التي لا تليق بالشكسية .

في أسفل :

منظر عمومي لواجهة سراي رأس التين من الداخل
ويلاحظ أن الجزء اليسار منه لم يتم تعديله بعد

صالة العرش بسراي رأس التين

فتوجت العناية إلى تجديده وتحسينه حتى
يكون على أحسن طراز يتشبه مع أساليب الرقي
والخضرة التي وصلت إليها مصر في عهدها الحاضر
وقد أتممت تخطيطه هندسة السرايات
الشكسية ، وأشرفت على بنائه منذ سنة ١٩٣٠
حتى بنت أجزائه في صورة جميلة تكرر القصر



قاعة العرش بسراي رأس التين



إلى اليمين :
صالة العرش بسراي رأس التين
(تصوير السيد نوريس)





صالون استقبال جلالة الملكة برأس العين



صالون التجمع برأس العين



الواجهة الرئيسية لسراي رأس العين في أثناء اصلاحها (تصوير الفيزو)



صالون اجتماع مجلس الوزراء برأس العين (تصوير المسيو دوريس)



المصعد الملكي برأس العين

المصور في العالم



يعد السكر رسالي مكشولند رئيس الوزارة البريطانية رغم مشاغله الكثيرة ومشكلات حكومته العديدة، الوقت الكافي ليذهب الى «السيرك» ويتفرج على النشيل والالعاب فيه. وقد شهد من ايام حفلة خيرة اقيمت في سيرك «أولمبيا» المشهور في لندن بحضور ألوف من الاولاد. وقد أخذت هذه الصورة لوزير إنجلترا الاول وهو يتحدث «السكر كور» الاول في السيرك



السكر اريك دراموند السكرتير العام لجمعية الأمم وقد اهرب من رغبته في اعتزال هذا المنصب في آخر السنة العالمية بألح عليه مندوبو الدول الممثلة في الجمعية بالرجوع عن هذه الفكرة لكي يضمن في الخدمات العامة التي ما تفتى بسديها الى الجمعية منذ انشائها



لاول مرة منذ ما تبوا العرش اقيم احتفالا لجلالة الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا البرلمان اليوغوسلافي. وتمثلت هذه الصورة بزنه العسكرية الرسمية وهو يتلو خطاب العرش وقد وضعت امامه آلة الميكروفون المكبرة للصوت ويرى وزراء دولته وهم واقفون الى يمينه. وما هو جدير بالذكر هنا ان جميع التواب اصغوا الى الخطاب كله وهم واقفون ايضا اجلالا للملك واحتراما لسنده



كان دوق سارا جوس بعد من اكبر اشراف اسبانيا وقد ولع منذ حداثة بسوق قاطرات سكك الحديد فلما قامت الثورة الاسبانية الاخيرة وتحولت البلاد الى جمهورية اصبح سائق قطار بالهنة وهو يشتغل الآن في السكة الحديدية الشمالية لإدارتها ثقة كبيرة بيه



البطريرك فارنا بطريرك الأرثوذكس في يوغوسلافيا وهو يرش الماء المقدس على براميل الماء في بلغراد يوم عيد «تصعيد المياه» وهو عيد يحتفل به اليوغوسلافيون من قديم



لما لم يتمكن الميسولافال من ترويض الوفد الفرنسي في اجتماع مجلس جمعية الأمم لكتابة مرامه في باريس عهد الى الميسو بول بولنكور القاب والعامي الفرنسي المشهور في تمثيل الحكومة الفرنسية في المجلس عوضا عنه



زار الميسوفيلوس رئيس الوزارة اليونانية مدينة روما في اواخر الشهر الماضي لمناقشة الحكومة الإيطالية في بعض المسائل المتعلقة بين البلدين. وأخذت له هذه الصورة عند خروجه من المحطة وقد وقف الى يساره السفير جراندزي وزير الخارجية الإيطالية

الميسولافال رئيس الوزارة الفرنسية عند وصوله الى سراي وزارة الخارجية الفرنسية ليتسلم مقاليد هذه الوزارة من الميسو بريان على اثر استقالته من منصبه



نشل هذه الصورة ما يعانيه الجنود اليابانيون الذين يجاربون في منشور با من غدا. ومشقة في سبيل مطامع بلادهم. وترى هنا جزءا من المدفعية وهي تسير على الجليد في البرد القارس على مقربة من مدينة مكدن



أحدث هذه الصورة على اثر القبض على بعض كبار زعماء المندأخيرا وهي تشل سوكب مظاهرة كبيرة تجاز شوارع بومباي وكان لعل غاندي الصغير في مقدمة الذين ساروا في طليعتها مع الزعماء الذين حلوا محل الزعماء المعتقلين يقبض عليه اسوة بأبيه

[Faint handwritten notes and scribbles]



2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

[illegible]

قائمة
مستوعبة من اجود الدخان
الوارد من



علی بن محمد محمدی، علی بن محمدی،

قل يومئذ عيسى إرأؤا المصير

مجموعه کتب خطی و چاپی در دسترس است

[illegible]

عمره "فکس"

VICKS
VAPORUB



لا تنس ان آخر موعد لقبول الاشتراكات بهدانا في مجلات الهلال

هو يوم السبت ١٣ فبراير ١٩٣٢

37

لتفرض ان الضرائب التي تدفعها جميعاً تبلغ

1. 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 273

4. 3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

الزراعة مبداء مصر

لداغلیه والبولیس ۱۲ مہار ۲۰۰۰ مہار

لوکار عسکری مائتہ حصہ

الحالة ٨



فصل المربع القضا

عبداللہ بن عبدالمطلب

[illegible][illegible]

۱۰۹۵۵۰ ر جی پورو
- من و ۶۲۱ ر جی لا
و ۲۰۰ ر جی فاس
۴۸۲۱۰ ر جی
۳۶۴۳ ر جی
۸۰۸ ر جی
۳۰۰ ر جی

کم بقو علی الامن و الإدارة

[illegible]

الزراعة ص ٥٩٠

$1 = 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1$ $1 = 1 + 4$
 $1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 = 1 + 4 + 4 \cdot 1 \cdot 1$
 $1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 = 1 + 4 + 4 + 4 \cdot 1 \cdot 1$
 $1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 = 1 + 4 + 4 + 4 + 4 \cdot 1 \cdot 1$
 $1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 = 1 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 \cdot 1 \cdot 1$
 $1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 = 1 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 \cdot 1 \cdot 1$
 $1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 + 4 \cdot 1 \cdot 1 = 1 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 \cdot 1 \cdot 1$

الأعمال الخدمية
واعتماداتها

$\gamma = \frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}}$

$19 + 1 = 20$
 $20 \times 10 = 200$
 $200 + 100 = 300$
 $300 + 100 = 400$
 $400 + 100 = 500$
 $500 + 100 = 600$
 $600 + 100 = 700$
 $700 + 100 = 800$
 $800 + 100 = 900$
 $900 + 100 = 1000$



لداغلية والبوليس ١٢ منها و ١٠ منها

لوكان عسدي مائة حسبه

وہ کان شادی سے پہلے ہی میں نے
کوئی بھی مصیبت نہ آئی تھی

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰ ۲۰۱ ۲۰۲ ۲۰۳ ۲۰۴ ۲۰۵ ۲۰۶ ۲۰۷ ۲۰۸ ۲۰۹ ۲۱۰ ۲۱۱ ۲۱۲ ۲۱۳ ۲۱۴ ۲۱۵ ۲۱۶ ۲۱۷ ۲۱۸ ۲۱۹ ۲۲۰ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۳ ۲۲۴ ۲۲۵ ۲۲۶ ۲۲۷ ۲۲۸ ۲۲۹ ۲۳۰ ۲۳۱ ۲۳۲ ۲۳۳ ۲۳۴ ۲۳۵ ۲۳۶ ۲۳۷ ۲۳۸ ۲۳۹ ۲۴۰ ۲۴۱ ۲۴۲ ۲۴۳ ۲۴۴ ۲۴۵ ۲۴۶ ۲۴۷ ۲۴۸ ۲۴۹ ۲۵۰ ۲۵۱ ۲۵۲ ۲۵۳ ۲۵۴ ۲۵۵ ۲۵۶ ۲۵۷ ۲۵۸ ۲۵۹ ۲۶۰ ۲۶۱ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۵ ۲۶۶ ۲۶۷ ۲۶۸ ۲۶۹ ۲۷۰ ۲۷۱ ۲۷۲ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۵ ۲۷۶ ۲۷۷ ۲۷۸ ۲۷۹ ۲۸۰ ۲۸۱ ۲۸۲ ۲۸۳ ۲۸۴ ۲۸۵ ۲۸۶ ۲۸۷ ۲۸۸ ۲۸۹ ۲۹۰ ۲۹۱ ۲۹۲ ۲۹۳ ۲۹۴ ۲۹۵ ۲۹۶ ۲۹۷ ۲۹۸ ۲۹۹ ۳۰۰ ۳۰۱ ۳۰۲ ۳۰۳ ۳۰۴ ۳۰۵ ۳۰۶ ۳۰۷ ۳۰۸ ۳۰۹ ۳۱۰ ۳۱۱ ۳۱۲ ۳۱۳ ۳۱۴ ۳۱۵ ۳۱۶ ۳۱۷ ۳۱۸ ۳۱۹ ۳۲۰ ۳۲۱ ۳۲۲ ۳۲۳ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷ ۳۲۸ ۳۲۹ ۳۳۰ ۳۳۱ ۳۳۲ ۳۳۳ ۳۳۴ ۳۳۵ ۳۳۶ ۳۳۷ ۳۳۸ ۳۳۹ ۳۴۰ ۳۴۱ ۳۴۲ ۳۴۳ ۳۴۴ ۳۴۵ ۳۴۶ ۳۴۷ ۳۴۸ ۳۴۹ ۳۵۰ ۳۵۱ ۳۵۲ ۳۵۳ ۳۵۴ ۳۵۵ ۳۵۶ ۳۵۷ ۳۵۸ ۳۵۹ ۳۶۰ ۳۶۱ ۳۶۲ ۳۶۳ ۳۶۴ ۳۶۵ ۳۶۶ ۳۶۷ ۳۶۸ ۳۶۹ ۳۷۰ ۳۷۱ ۳۷۲ ۳۷۳ ۳۷۴ ۳۷۵ ۳۷۶ ۳۷۷ ۳۷۸ ۳۷۹ ۳۸۰ ۳۸۱ ۳۸۲ ۳۸۳ ۳۸۴ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰ ۵۰۱ ۵۰۲ ۵۰۳ ۵۰۴ ۵۰۵ ۵۰۶ ۵۰۷ ۵۰۸ ۵۰۹ ۵۱۰ ۵۱۱ ۵۱۲ ۵۱۳ ۵۱۴ ۵۱۵ ۵۱۶ ۵۱۷ ۵۱۸ ۵۱۹ ۵۲۰ ۵۲۱ ۵۲۲ ۵۲۳ ۵۲۴ ۵۲۵ ۵۲۶ ۵۲۷ ۵۲۸ ۵۲۹ ۵۳۰ ۵۳۱ ۵۳۲ ۵۳۳ ۵۳۴ ۵۳۵ ۵۳۶ ۵۳۷ ۵۳۸ ۵۳۹ ۵۴۰ ۵۴۱ ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ ۵۴۶ ۵۴۷ ۵۴۸ ۵۴۹ ۵۵۰ ۵۵۱ ۵۵۲ ۵۵۳ ۵۵۴ ۵۵۵ ۵۵۶ ۵۵۷ ۵۵۸ ۵۵۹ ۵۶۰ ۵۶۱ ۵۶۲ ۵۶۳ ۵۶۴ ۵۶۵ ۵۶۶ ۵۶۷ ۵۶۸ ۵۶۹ ۵۷۰ ۵۷۱ ۵۷۲ ۵۷۳ ۵۷۴ ۵۷۵ ۵۷۶ ۵۷۷ ۵۷۸ ۵۷۹ ۵۸۰ ۵۸۱ ۵۸۲ ۵۸۳ ۵۸۴ ۵۸۵ ۵۸۶ ۵۸۷ ۵۸۸ ۵۸۹ ۵۹۰ ۵۹۱ ۵۹۲ ۵۹۳ ۵۹۴ ۵۹۵ ۵۹۶ ۵۹۷ ۵۹۸ ۵۹۹ ۶۰۰ ۶۰۱ ۶۰۲ ۶۰۳ ۶۰۴ ۶۰۵ ۶۰۶ ۶۰۷ ۶۰۸ ۶۰۹ ۶۱۰ ۶۱۱ ۶۱۲ ۶۱۳ ۶۱۴ ۶۱۵ ۶۱۶

卷之四
 卷之五
 卷之六
 卷之七
 卷之八
 卷之九
 卷之十
 卷之十一
 卷之十二
 卷之十三
 卷之十四
 卷之十五
 卷之十六
 卷之十七
 卷之十八
 卷之十九
 卷之二十
 卷之二十一
 卷之二十二
 卷之二十三
 卷之二十四
 卷之二十五
 卷之二十六
 卷之二十七
 卷之二十八
 卷之二十九
 卷之三十
 卷之三十一
 卷之三十二
 卷之三十三
 卷之三十四
 卷之三十五
 卷之三十六
 卷之三十七
 卷之三十八
 卷之三十九
 卷之四十
 卷之四十一
 卷之四十二
 卷之四十三
 卷之四十四
 卷之四十五
 卷之四十六
 卷之四十七
 卷之四十八
 卷之四十九
 卷之五十
 卷之五十一
 卷之五十二
 卷之五十三
 卷之五十四
 卷之五十五
 卷之五十六
 卷之五十七
 卷之五十八
 卷之五十九
 卷之六十
 卷之六十一
 卷之六十二
 卷之六十三
 卷之六十四
 卷之六十五
 卷之六十六
 卷之六十七
 卷之六十八
 卷之六十九
 卷之七十
 卷之七十一
 卷之七十二
 卷之七十三
 卷之七十四
 卷之七十五
 卷之七十六
 卷之七十七
 卷之七十八
 卷之七十九
 卷之八十
 卷之八十一
 卷之八十二
 卷之八十三
 卷之八十四
 卷之八十五
 卷之八十六
 卷之八十七
 卷之八十八
 卷之八十九
 卷之九十
 卷之九十一
 卷之九十二
 卷之九十三
 卷之九十四
 卷之九十五
 卷之九十六
 卷之九十七
 卷之九十八
 卷之九十九
 卷之一百



الحالة: ٨ مرسلات و ١٠٠٠٠٠

A photograph of a metal fence with a wooden post and a wire mesh fence in the background. The fence is made of metal bars and has a wooden post. The background shows a wire mesh fence and some trees.

كيف تستطيع الحكومة أن توفر بدون أن تضر أحداً

بواخر ووزارة الاشغال وما الغرض منها - وجوب الغاء الاصطياف في الاسكندرية

[illegible]

۱. کمال و شرف و ترقی
 ۲. دولت و امانت و امان
 ۳. شرف و عزت و شرف
 ۴. کمال و شرف و ترقی

[illegible]

الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٢٩٥ هـ

الزنبوك Zam-Buk

۳ ————— ۳

« تو کالون »

۲۵۰ جنہا مصریا جوائز

[illegible][illegible]

میثاق کربلا و چندی دیگر

[illegible]

أنه "نجار"

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the lower half of the document.

[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]



EXPOSITION
INTERNATIONALE

DU PROGRÈS
TECHNIQUE



$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



[Faint handwritten notes and a circular stamp are visible on the left page.]

منشأ العداء بين اليابان والصين

كيف بسط اليابانيون نفوذهم على منشوريا والصينية

لروس ومشتو

منشأ العداء بين اليابان والصين
كانت العلاقات بين اليابان والصين منذ القدم علاقات تجارية ودية، ولكن في القرن التاسع عشر، عندما بدأت القوى الأوروبية تتسلط على الصين، ظهرت اليابان كقوة جديدة في المنطقة. في عام 1854، أجبر اليابانيون الروس على توقيع معاهدة كوموروتو، التي سمحت لليابانيين بالتجارة في ميناء نيو آرغول في منشوريا. في عام 1868، أعلن الميجي في اليابان إصلاحاته، وبدأت اليابان في التحول من دولة زراعية إلى دولة حديثة. في عام 1894، اندلعت الحرب الصينية اليابانية الأولى، والتي انتهت بانتصار اليابان. في عام 1895، أجبر اليابانيون الصين على توقيع معاهدة شيمونوسيكي، التي منحت اليابان جزيرة تايوان وجزر ريوكيو، وكذلك منشوريا. في عام 1904، اندلعت الحرب الروسية اليابانية، والتي انتهت بانتصار اليابان. في عام 1905، أجبر اليابانيون الروس على توقيع معاهدة سانت بطرسبرغ، التي منحت اليابان منشوريا وكوريا. في عام 1911، اندلعت الثورة الصينية، والتي انتهت بانتصار الصينيين. في عام 1915، أعلن اليابان ميثاق الـ 21، الذي منحت اليابان حقوقاً واسعة في منشوريا. في عام 1937، اندلعت الحرب الصينية اليابانية الثانية، والتي انتهت بانتصار اليابان. في عام 1945، أجبر اليابانيون الصين على توقيع معاهدة سان فرانسيسكو، التي منحت الصين منشوريا. في عام 1949، أعلن الصينيون قيام جمهورية الصين الشعبية، والتي منحت الصين منشوريا.

اليابانيون يحلون محل الروس

كانت العلاقات بين اليابان والصين منذ القدم علاقات تجارية ودية، ولكن في القرن التاسع عشر، عندما بدأت القوى الأوروبية تتسلط على الصين، ظهرت اليابان كقوة جديدة في المنطقة. في عام 1854، أجبر اليابانيون الروس على توقيع معاهدة كوموروتو، التي سمحت لليابانيين بالتجارة في ميناء نيو آرغول في منشوريا. في عام 1868، أعلن الميجي في اليابان إصلاحاته، وبدأت اليابان في التحول من دولة زراعية إلى دولة حديثة. في عام 1894، اندلعت الحرب الصينية اليابانية الأولى، والتي انتهت بانتصار اليابان. في عام 1895، أجبر اليابانيون الصين على توقيع معاهدة شيمونوسيكي، التي منحت اليابان جزيرة تايوان وجزر ريوكيو، وكذلك منشوريا. في عام 1904، اندلعت الحرب الروسية اليابانية، والتي انتهت بانتصار اليابان. في عام 1905، أجبر اليابانيون الروس على توقيع معاهدة سانت بطرسبرغ، التي منحت اليابان منشوريا وكوريا. في عام 1911، اندلعت الثورة الصينية، والتي انتهت بانتصار الصينيين. في عام 1915، أعلن اليابان ميثاق الـ 21، الذي منحت اليابان حقوقاً واسعة في منشوريا. في عام 1937، اندلعت الحرب الصينية اليابانية الثانية، والتي انتهت بانتصار اليابان. في عام 1945، أجبر اليابانيون الصين على توقيع معاهدة سان فرانسيسكو، التي منحت الصين منشوريا. في عام 1949، أعلن الصينيون قيام جمهورية الصين الشعبية، والتي منحت الصين منشوريا.



مجموع من الجنود اليابانيين وهم على أهبة الاستعداد في منشوريا

مجموع من الجنود اليابانيين وهم على أهبة الاستعداد في منشوريا

القرآن الكريم والاذان باللغة التركية



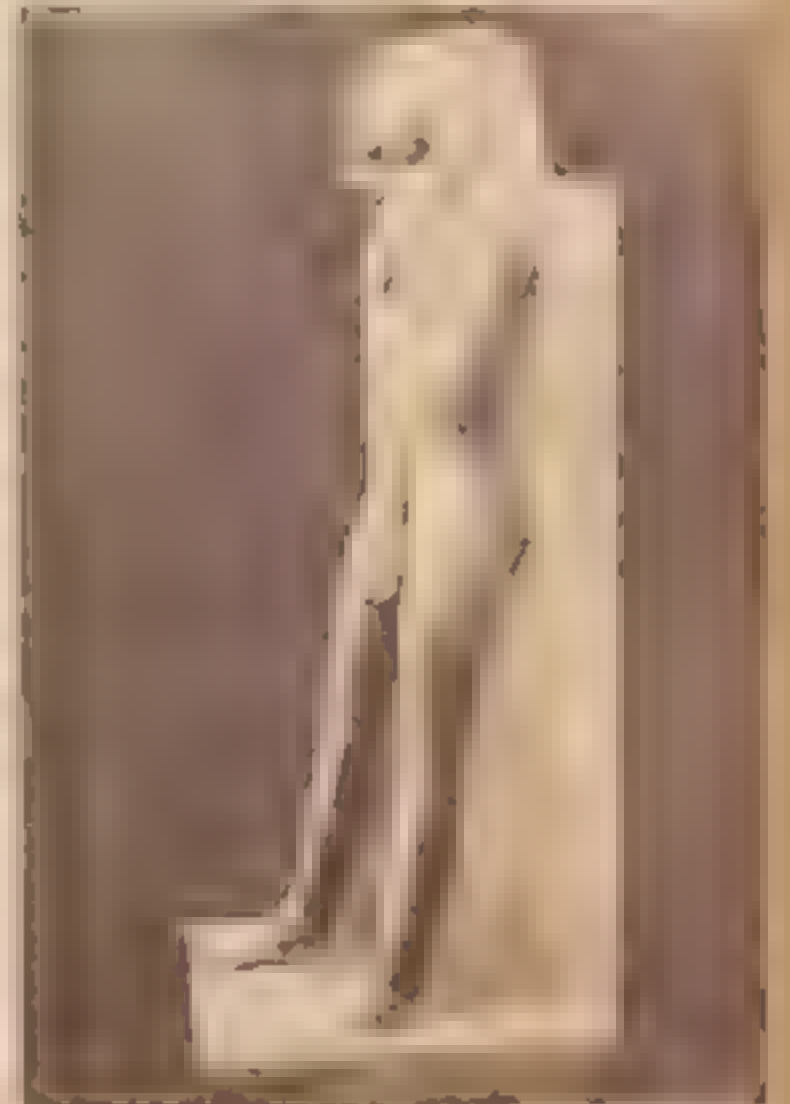
OCCASIONALLY TARD

۱۲ افة عنب في كل زجاجة اوتار

كل زجاجة من كونيكا أوناك تحتوي على اثني عشر
قوة من اللبغ العاشر الذي حصل له د. د.
كونيكا دون سولها. فكل كأس تأخذه من

کونیاں اوتار

یہاں صفحہ ۱۰۰ کا ذکر ہے۔



صحة نفس 'الملة' -

[illegible]

رأس و لسان

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the use of standardized accounting practices.

الرياضة مصورة



اللاعبون

اللاعبون هانسن وولف بول وماغنونان في نادي آرغوس وماغنونان رجا في أندر من فرع من فروع الرياضة ويقال انها رجا اختيارا حسن الوعد الذي سيبدل الفانار في القوية الأولوية القادمة بلبس التجليل . وهذه هي المرة الأولى التي تشاهد فيها ولقاء وولف بول في أندر الفانار في ميدان البطولة جنبا إلى جنب

درس في السباحة

السباح العالمي المشهور جوني وزمور الذي اختارته شركة مقود جلدون تحت اسم الدور الأول في أسعد الاماميا القامة . وهو في هذه الصورة يحضر درسا في السباحة الى الدكة الثانية يونا ماركن الذي كواكب شركة متزوج جلدون ماير . ولقد اذيع مدرس قام به وزمور منذ تعلم السباحة

كرنيرا بفرير بركيرونه

تلاق السلاق الاعمال برمو كرنيرا الى الاسوع المائي مع البطل الفرنسي بوكول في ابال دي سور جارس . وقد شاهد المباراة ١٥ الف نسمة وأسفرت النتيجة عن فوز كرنيرا بفرير قسنية في الجولة الثانية . وتعلق الصورة التي مشهد ختام المباراة وقد سادها بوكيرون والمحكم أمانه بعد جينا وقت كرنيرا الى عين الصورة



بطلة التيج بونج

بين السكاتيون بطلة البونج بونج لنس الماتمة حتى أصبحت لها بطولة عالمية وقد كانت بطلة العالم الى عهد قريب الرياضة الصرية السبعة فون مدياشكي . الا ان ظهرت لها عواطفة عتيقة هي الالسة ميوس التي استطاعت أن تزحزح الاولى عن عرش البطولة وتعود بها . وتري في أعلى صورة البطلة الجديدة مع أحد اللاعبين

مِلْج الف اِينوس

إن مِلْج الفواكه اِينوس
بفضل مذاقه الطيبة الملية اللطيفة، تأثيرا
منا على المعدة والكبد ولا سيما على الأمعاء في تنظيم
عملها . فهو الصالح الذي لا نظير له في جميع الأغذية
الرياضية . يحفظك من الصواع والارتفاع
المعدى والمرضة والحمى ... مما يسهل
الضمم أو الاستراخ
في تناول
الفداء

FRUIT SALT
THE WORLD'S FINEST
PLEASANT COOLING
INVIGORATING

«الهلل» لسان حال النهضة المصرية ووفق كل أدب وأدبية

داروبن

اعظم سلاح في العالم

تخفيض السعر بدون تغيير في النوع

الدكتور رالف حكيم
جراح وحكيم انسان متخرج من
الجامعة الفرنسية
مديره الطبيه في مستشفى المورفان
نمرة ٥
باعتل ابراهيم مظهر (أول دور على اليمين)
الدكتور رالف حكيم جراح وحكيم انسان
باعتل رايته الكرام بالاعمال الاثنية :-
وضع فواء مسكن ٢
خلع الفرس بدون ألم ٥
تنظيف كامل ١٥
مشق فرس أو من ٢٠
فرس أو من ١٥
طريق من ذهب حيار ٢٢٢٠٠٠٠٠ ٥٠
فرس أو من ٦٠
طلم كامل ٢٨٠

الهلال
انسان على النهضة العصرية
ورقيق كل أدب وأدب

الذهب في العالم

ثلاثة ارباعه يستخرج

في الامبراطورية البريطانية

كثبت احدي الحلات الانجليزية تقول ان
قيمة الذهب الذي استخرجه كندا الآن كل
اسبوع من مناجمها لنادي مئتي الف جنيه
وان زنة هذا الذهب لا تقل عن طنين
ومعنى هذا ان كندا تستخرج كل سنة من
الذهب ما قيمته عشرة ملايين جنيه اي اكثر
قليلا من ذهب الذهب الذي كان يستخرج
من مناجم الذهب في العالم كله منذ سنة
ويقول السير جون ايرد رئيس مجلس ادارة
البنك التجاري الكندي ان قيمة ما يستخرج
من الذهب في كندا ستضاعف في خلال السنوات
البعيدة القادمة بحيث يصبح ما يستخرج منه في
السنة لا يقل عن عشرين مليون جنيه
وأعظم مناجم الذهب الآن موجودة في
جنوب افريقيا وتستخرج منها كل سنة ما قيمته
تقريباً مئتين مليون جنيه وهو يعادل تقريباً
نصف ما يستخرج من مناجم العالم كلها فقد
استخرج منها في السنة الماضية ما قيمته ٨٨
مليون جنيه

ومن هنا يتبين ان ثلاث ارباع الذهب الذي
يخلى العالم كل سنة يستخرج من الامبراطورية
البريطانية إذ انته بعد كندا وجنوب افريقيا
نيجيريا استراليا من حيث اهمية مناجم الذهب
الوجودية فيها ولا يعرف حتى الآن مقدار
الذهب الذي تحويه ارض استراليا ولا مساحة
الارض التي تحتوي على ذهب

Attention!



لمن جاوزن
السادسة عشرة

فذا اردت منع هذا القالب جيبا والتخلص
منها فليك باستعمال كريم توكالون كرم توكالون
فه القون الأبيض الذي يفسد في ارضي الشام
ويهيئ بوجه وهدد بعد الجهد ويزيل القلق
السوداء ثم يجه للشام الى طبيعتها
ان كريم توكالون ذو اللون الأبيض الخالي من
الشحم يحتوي الآن على مادة عجبة مستحصاة
من الزهور وعطوطة بمجود ترطب ويزيد
الرشون تنقي وهو امن منقو ومعد لجهد
وزيل لعان الوجه والالاف من الشحم الزائد
يصبح الجلد فيها كل شئاً ناعم اللبس انشرا
لاحتطلي بين كريم توكالون الأبيض والماء
السادة الاخرى

انما ياوزن من السادسة عشر وازدت ان
احتشني دافقاً بنومة بذكرك التفر فوجال وبعث
اوداء رجب ملك ان تخلي مسام وجهك من
الجلد الذي لا يتقاعد الا من تبيع مسام الجلد
فيسهل فتقول الامتار والاشربة الى تلك الشام
ويصحب على للاء والصابون ازلتها وتقيبه
ذلك تشوه الوجه بذلك القلق السوداء البشعة
وتظهور حب الشباب والبثورات الكثرية المنظر
وتجهد الجلد ولقد الوجبات لونها الحمرى البديع

ونحما عن الزيادة الجركية التي ادت بارتفاع السمار معظم البضائع تجد اسعار
متوجبات توكالون لازال على ما هي عليه دون زيادة في الثمن اقتنوها برفاهية ماركه عالمي
اقتنموا الفرصة واستعملوا متوجبات توكالون
Service M.

الاولاد اثناء نموهم

يحتاجون الى كمية زائدة من الفيتامين

تحتل صحة الاولاد اذا لم يحافظ على النسبة بين قوة البدن ونموه على
الآباء ان يساعدوا أبناءهم ليكون لهم احكاماً قوية ونشطة باعطاء

«كبلر» (الغني بفيتامين اوبود)

زيت السمك مع خلاصة المولت

"KAPLER" - COD LIVER OIL WITH MALT EXTRACT

يلعب في زجاجة على حديد في الاجزاء الخائفة وعازن الادوية

تركيب معامل بروز ولكم وشرفاهم - لندن

BURROUGHS WELLCOME & CO., LONDON

زيت بوجيهام

اماركة ابورا جيل
HUILE PUGET

زيت زيتون خالص ومكرر - مضمون نفى وطبيعي
الوكلاء: دروسويس وشركاه يست
استكندريه - القاهرة - بورسعيد

امتياز خاص لقراء مجلات الهلال

مطبوعات دار الهلال



اقتنؤها بنصف قيمتها

نظراً لظار معظم الكتب العشرة
التي كنا نقدمها هدية مجلات مقابل
كوبونات قد اوفقت الامتياز التعلق
بهذه الكتب

على ان الامتياز الآخر للتعلق
بمجموع مطبوعاتنا لا يزال سارياً وذلك
بالاستمرار بوضع كوبونات في كل
عدد يساوي الكوبون ٢٠ ملياً
وتمكن القارئ الاستفادة به للحصول
على الكتب التي يختارها من مطبوعات
الهلال المذكورة في قائمتها الخاصة على

صدرت اخيراً ترسل بالبريد

ان يقدم نصف القيمة نقداً والنصف الآخر كوبونات . يضاف الى ذلك اجرة
الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملياً
عن كل كتاب في الخارج . اما الكوبونات القديمة فان مدفوعها يسري أيضاً
على هذا الامتياز

ويشترط تسليلاً لمقتضا ان ترسل الطلبات والقوائم اليها في خطابات
بواسطة البريد ونحن نواصل الطلب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد أيضاً
اما اذا اراد الطالب تناول الكتب بيده والاقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك
بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجالة وتقديم الطلب اليها وتناول
الكتب منها مقابل التلغ والكوبونات

ومكتبة الهلال تخضع ٢٠ ٪ على مطبوعاتها لحمل هذه الكوبونات
وترسل قائمتها مجاناً لمن يطلبها

منعوضان مهتان : ترسل الادارة الكتب الى ملائها مادام لم يرد نسخ منها
والا فينبغي استعمالها بكتب اخرى مع العلم بان يفسد الكتب تحت الطبع
لا يسري هذا الامتياز الا على الكتب التي منيت بطبعها وقدرها
دار الهلال ومن المذكورة في قائمتها الخاصة وترسل مجاناً الى من يطلبها

قسيمة تساوي ٢٠ ملياً
مطبوعات دار الهلال
تتبعها



آني هارونج
بنت الدنيا الجيدة في لوب كان ربه طامناً بين
الناس في الجبل لافني



ليلى هيامس
بنت الدنيا الزينة كما تسمى في رواية « جبال
السود » التي اشتركت في تجدي أدوارها كثيراً

ميرلي فوكس
بنت الدنيا الفتاة ذات النظرة الناعمة والشعر
السكرتاني الجميل



شاري دوبري إيرلس
وما ترمكان مبرهان لواء الدنيا وتند مثلاً أفسحاً دوري الماشكين في رواية
اسمها « فريكس »